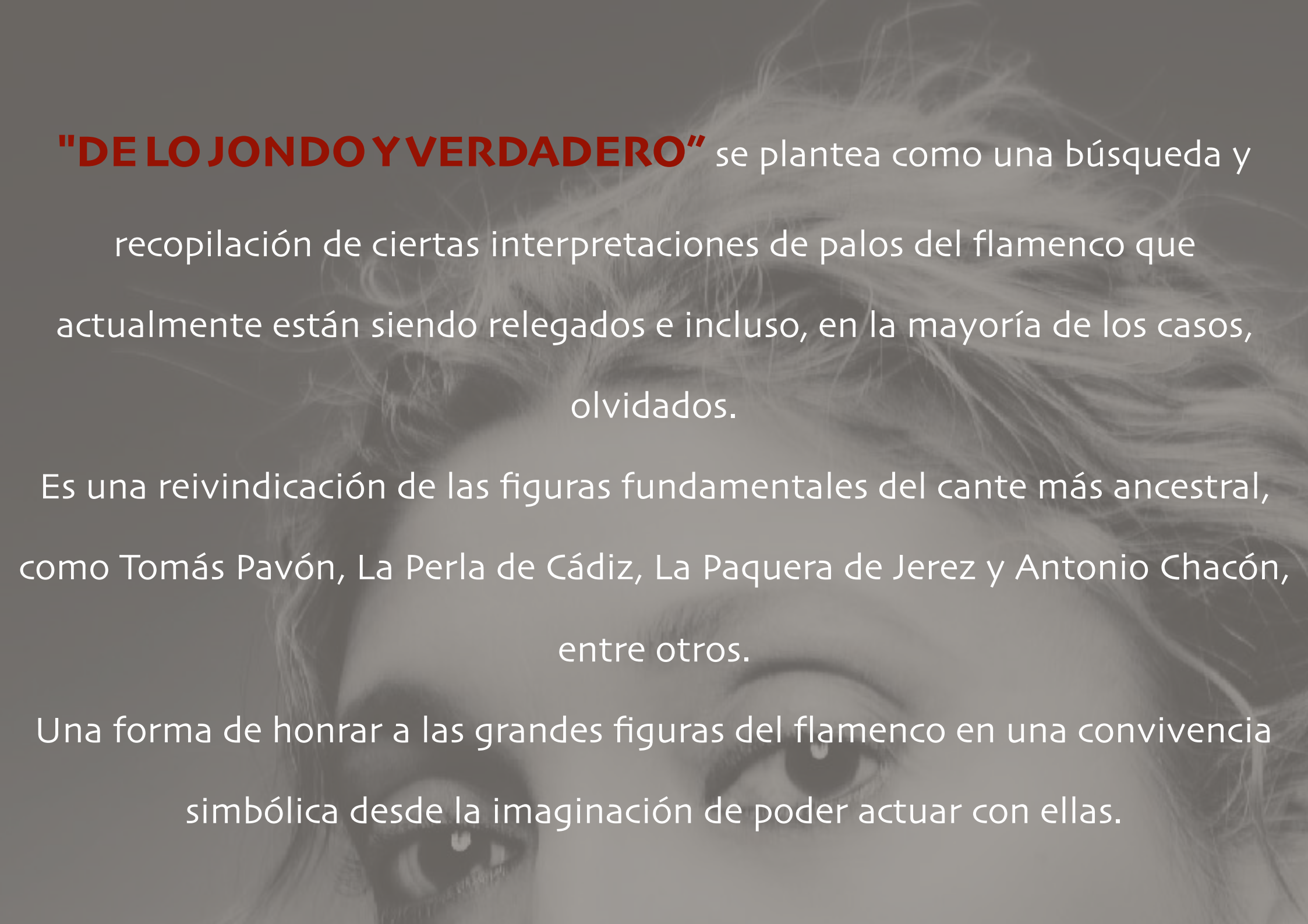


DE LO JONDO Y VERDADERO





"DE LO JONDO Y VERDADERO" se plantea como una búsqueda y recopilación de ciertas interpretaciones de palos del flamenco que actualmente están siendo relegados e incluso, en la mayoría de los casos, olvidados.

Es una reivindicación de las figuras fundamentales del cante más ancestral, como Tomás Pavón, La Perla de Cádiz, La Paquera de Jerez y Antonio Chacón, entre otros.

Una forma de honrar a las grandes figuras del flamenco en una convivencia simbólica desde la imaginación de poder actuar con ellas.

FICHA ARTÍSTICA

VOZ

ESPERANZA FERNÁNDEZ

GITARRA

MIGUEL ÁNGEL CORTÉS

PERCUSIÓN

JORGE PÉREZ "EL CUBANO"

PALMAS Y COROS

MIGUEL JUNIOR & DANI BONILLA

DIRECCIÓN MUSICAL

MIGUEL ÁNGEL CORTÉS

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

ESPERANZA FERNÁNDEZ

ARTISTAS INVITADAS

ANA MORALES *(BAILE)

ROCÍO MÁRQUEZ *(CANTE)

DISEÑO Y CREACIÓN

TEXTO: Catálogo oficial de la XVIII edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla

FOTOGRAFÍA: **LUIS CASTILLA & ADAM NEWBY**

DISEÑO GRÁFICO: **MARTA TENORIO**

IDEA ORIGINAL: **ESPERANZA FERNÁNDEZ**

FICHA TÉCNICA

Técnico sonido: MANU MEÑACA

Técnico iluminación: FLORENCIO ORTIZ

PRODUCCIÓN: MARTA TENORIO & ESPERANZA FERNÁNDEZ

Contratación:

NARANJO PRODUCCIONES

esperanzafernandezcontratacion@gmail.com

* artistas según disponibilidad

A close-up, profile view of a woman with voluminous, curly blonde hair. She is wearing a white top and large, ornate hoop earrings. She is singing into a professional microphone with a gold mesh grille. The background is dark, and the lighting is focused on her face and hair.

PROGRAMA

PETENERA

SOLEÁ DE TRIANA Y CAÑA

MURCIANA Y CARTAGENERA

ALEGRÍAS Y BULERÍAS DE CÁDIZ

SÓLO DE GUITARRA

MILONGA Y GUAJIRA

MARIANA Y TANGOS DE GRANÁ

MARTINETE, SEGUIRILLA Y SERRANA

BULERÍAS A LA PAQUERA

*programa abierto a cambios

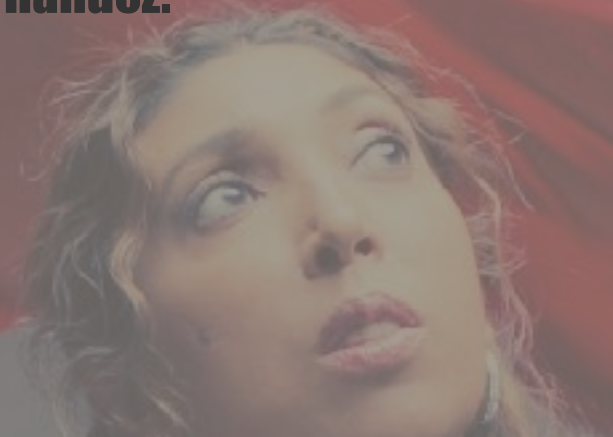


ESPERANZA FERNÁNDEZ

ESPERANZA FERNÁNDEZ nace en Sevilla.

Es actualmente una de las voces principales del cante flamenco. A sus inmejorables facultades, ya demostradas en innumerables conciertos, hay que sumar su versatilidad a la hora de prestar su voz a estéticas musicales bien distintas.

Nombres como Yehudi Menuhin, Rafael Frühbeck de Burgos, Mauricio Sotelo, Edmon Colomer, Rosa Torres Pardo, Angel Gil Ordoñez, Myrian Makeba, Enrique Morente, Noa, Edward Simmons, Juan de Udaeta, Rafael Riqueni, Kiko Veneno, José Miguel Evora y formaciones como Trío Accanto, Perspectives Ensemble (Nyc), Lim (Madrid), Orquesta Nacional de España, Orquesta de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Joven de Andalucía, The Wesleyan Ensemble of the Américas, galonan la carrera de Esperanza Fernández.



Su versatilidad artística le ha llevado a realizar conciertos en formaciones tan dispares como dúos, tríos, cuartetos, banda, jazz, big-band, orquesta de cámara y sinfónica, etc...

Su proyección internacional ha alcanzado lugares como New York, París, Bergen, Lisboa, Tampere, Brasilia, Marrakech, Colonia, Bruselas, Roma, Toulouse, Connecticut, Tesalónica, Atenas, Jerusalén, etc...

Gitana nacida en el barrio de Triana que ha recibido la herencia flamenca en una familia de importantes cantaores, guitarristas y bailaores. Lleva el flamenco en sus venas y tiene todo el futuro por delante. Dotada de unas privilegiadas condiciones para cantar, de su garganta sale una delicada y preciosa voz que pone al servicio de su talento y que le permite interpretar distintos y variados estilos.

ESPERANZA FERNÁNDEZ es una de las mejores voces actuales del flamenco, que ya ha encontrado en ella una de sus incuestionables figuras. Sorprende con su juventud del profundo conocimiento del flamenco tradicional. Pero a la vez, ha demostrado que no le tiembla la voz, ni las ganas para enfrentarse a nuevos retos, por complicados que parezcan. Su impresionante sentido del compás, su armonía, y temple, una voz rica en matices y una gran elegancia le permiten abrirse paso por los caminos más tradicionales del flamenco como en otras experiencias cercanas a la fusión, al mestizaje musical y al mundo clásico interpretando "La Vida Breve", "El Amor Brujo", " Siete Canciones Españolas" y participando en la recuperación de la ópera "Margot" de Joaquín Turina (Teatro de la Maestranza de Sevilla 1999)



Durante su carrera Esperanza ha sido galardonada con el Premio Andalucía Joven de Flamenco que otorga la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Elegida por la Fundación Autor (SGAE) para representar a España en el Pop Komm '97 celebrado en Colonia.

Su segundo CD "Recuerdos" Obtiene por unanimidad el premio "El Público" de la televisión Canal Sur y el premio "Flamenco Hoy" al mejor disco de flamenco 2007 concedido por votación de la Crítica Nacional de Flamenco (54 especialistas de los diarios españoles). Con este disco fue nominada a los Grammys Latinos como mejor disco flamenco.

Este mismo año la XV Bienal de Flamenco de Sevilla le concedió el Giraldillo del cante como mejor exponente de interpretación de las formas flamencas tanto en su acepción tradicional como en sus nuevos lenguajes. Tiene también en su haber el Premio Clara Campoamor.

En el año 2009 recibe los premios Al Andalus y el XII Gitano Andaluz.

Su ciudad natal la galardona con la prestigiosa MEDALLA DE SEVILLA.

La Fundación Instituto de Cultura Gitana, le concede los "Premios de Cultura Gitana 8 de Abril" en el año 2015

A woman with blonde hair is singing, her mouth wide open, and her right hand is raised with fingers spread. The background is a solid grey color.

DE LO JONDO Y VERDADERO

ESPERANZA FERNÁNDEZ

DISTRIBUCIÓN Y CONTRATACIÓN:

NARANJO PRODUCCIONES

esperanzafernandezcontratacion@gmail.com

+34 647 720 579

+34 954 956 026

www.esperanzafernandezflamenco.com